

CONVEGNO IPPOCRATE

SPAZIO PER ESSERE, SPAZIO PER L'ESSERE

22-23 giugno 2024
PROGRAMMA COMPLETO

INDICE

PROGRAMMA GENERALE

Orari tavole rotonde, orari laboratori, orari presentazioni dei libri della Casa di Ippocrate e relatori.

PROGRAMMA DETTAGLIATO DEI LABORATORI

Descrizione dettagliata di ogni esperienza dei laboratori

I MUSICISTI

Descrizione dei musicisti presenti all'evento

MAPPA DELL'EVENTO

Come orientarsi all'interno del Dominio di Bagnoli

PROGRAMMA GENERALE

Sabato 22 giugno

L'entrata il sabato sarà possibile fino alle ore 15.00 per coloro che non riescono a partecipare ai laboratori.

Le due tavole rotonde, l'introduzione di Mauro Rango e gli appuntamenti con la Casa di Ippocrate si svolgeranno nella Sala Principale mentre, i laboratori saranno dislocati in altre aree della villa: il Teatro delle Emozioni, la Petite Chambre, la Sala Spirito e l'Agriturismo. Nel programma del sabato sono previsti degli intermezzi musicali.

10.30 -12.00 - **Entrata**

12.00-12.30 - **Incontro conviviale** in giardino

13.00 - 15.30 - **Laboratori** (su prenotazione)

15.45 -16.00 - **Introduzione** Mauro Rango

16.00 - 18.30 - **Tavola Rotonda** con Marcello Ghirardi, Federico Faggin, Amit Goswami, Fabio Burigana moderati da Marcello Foa

18.30 - 19.00 - **Presentazione della Scuola di Ippocrate** con Fabio Burigana e Sergio Gaiti

19.00 - 20.30 - **Cena**

20.45 - 23.00 - **Tavola rotonda** con Robert Malone, Monia Caramma, Ada Rosa Ruffini, Federico Faggin, Massimo Moretti moderati da Sergio Gaiti e Mauro Rango

***Appuntamenti della Casa di Ippocrate**

15.00-15.40 - Presentazione del libro di Marco Mattorre: Il potere del digiuno

RELATORI

MAURO RANGO



Fondatore di IppocrateOrg
e della Fondazione
Ippocrate

FABIO BURIGANA



Medico e direttore
della Scuola di
Ippocrate

MARCELLO GHIRARDI



Ricercatore in estetica
presso l'Università di
Padova

RELATORI

FEDERICO FAGGIN



Fisico, inventore e
imprenditore italiano
naturalizzato
statunitense

AMIT GOSWAMI



Professore di Fisica
all'Università
dell'Oregon dal 1968

MARCELLO FOA



Giornalista, docente
universitario e
scrittore, ex
presidente RAI

MASSIMO MORETTI



CEO di WASP,
costruisce attraverso
stampanti 3D moduli
abitativi a basso
costo con materiali
naturali

RELATORI

ROBERT MALONE



Robert Malone,
medico e biochimico
americano, inventore
della tecnologia a
mRNA

ADAROSA RUFFINI



Adarosa Ruffini,
avvocato, docente
universitario e
presidente del Centro
Studi UNI

MONIA CARAMMA



Monia Caramma,
esperta di nutrizione
e divulgatrice di fama
internazionale

SERGIO GAITI



Vice direttore della
Scuola di Ippocrate

PROGRAMMA GENERALE

Domenica 23 giugno

La presentazione della Fondazione e gli appuntamenti con la Casa di Ippocrate si svolgeranno nella sala principale mentre i laboratori saranno dislocati in altre aree della villa: il Teatro delle Emozioni, la Petite Chambre, la Sala Spirito, l'Agriturismo e la Cantina.

8.45-10.00 - **Entrata**

10.00 -13.00 - **Presentazione Fondazione**

- 10.00 - 10.45 - Mauro Rango - Visione, Missione e obiettivi dell'Ecosistema
- 10.45 - 11.15 - Irina Boutourline - Origini e realtà ecosistemiche
- 11.15 - 11.30 - Isabella Masotti - La Fondazione Ippocrate e le nuove opportunità
- 12.00 - 12.15 - Francesco Ranucci - Area Sanitaria di Ippocrate
- 12.15 -12.30 - Marta Daneluzzi - La Casa di Ippocrate
- 12.30 - 12.45 - Bruna Tarascio - FEIP (Federazione delle Scuole Parentali)
- 12.45 - 13.00 - Robert Malone- prospettive internazionali della Fondazione
- 13.00 - 13.10 - Commiato

14.00 - 17.30 - **Laboratori** (su prenotazione)

***Appuntamenti della Casa di Ippocrate**

15.00-16.00 - Incontra Robert Malone e Monia Caramma che presentano i loro libri.

LABORATORI

Il convegno nazionale sarà un'esperienza unica e dinamica dove attraverso dei laboratori esperienziali verrà data a tutti la possibilità di esprimersi, di interagire e di "assaggiare" il nuovo mondo in progressiva costruzione. A tutti verrà data la possibilità di far parte della scena!

L'arte, vissuta, non come distrazione, ma come fonte di nutrimento e riflessione interiore; materiali del futuro, concepiti non come mezzi di controllo o di speculazione finanziaria, ma come fonte di benessere e di redistribuzione delle risorse economiche; la malattia concepita come occasione di guarigione, come occasione di rinascita in un mondo vivente, come crescita di consapevolezza del paziente; la parola, non come strumento di coercizione o vaneggiamenti, ma come mezzo per stimolare l'immaginazione e quindi la creazione del nuovo mondo; il cibo, non come vizio o come forma di dipendenza, ma come il miglior alleato della nostra salute.

Quest'anno abbiamo deciso di proporre i laboratori esperienziali al Convegno di Bagnoli per coinvolgere in modo attivo le persone a livello individuale e collettivo (attraverso, ad esempio, dei lavori di gruppo). Costruire il nuovo mondo, vuol dire innanzitutto apertura e costruzione di nuovi legami, vivere esperienze tangibili e stimolare l'immaginazione.

Per prenotarsi ai laboratori, verrà inviata un'email, intorno al 12 di giugno, a tutti gli iscritti al convegno.

PROGRAMMA LABORATORI SABATO

| Teatro delle Emozioni | La Parola Crea | Vivi Ippocrate | Semi Nuovi |
|--|--|---|--|
| <p>Dalle 13.00-14.00 presso il Teatro delle Emozioni Disegnare con la parte destra del cervello</p> | <p>Dalle 13.00-13.45 o dalle 14.30-15-15 presso l'Agriturismo Parole per crescere</p> | <p>Dalle 13.00-13.45 o dalle 14.15-15.00 presso la Sala Spirito La lingua Parla</p> | <p>Dalle 13.00 -14.00 o dalle 14.15-15.15 presso la Petite Chambre Esperienza Semi Nuovi</p> |
| <p>Dalle 14.15-15.15 presso il Teatro delle Emozioni L'Uno Racconta</p> | <p>Dalle 13.00-13.45 o dalle 14.30-15-15 presso il Giardino della Pace Parole per essere</p> | | |
| | <p>Dalle 13.00-13.45 presso l'Agriturismo Parole per scegliere-Black out poetry</p> | | |
| | <p>Dalle 14.30-15-15 presso l'Agriturismo Parole per raccontare</p> | | |

PROGRAMMA LABORATORI DOMENICA

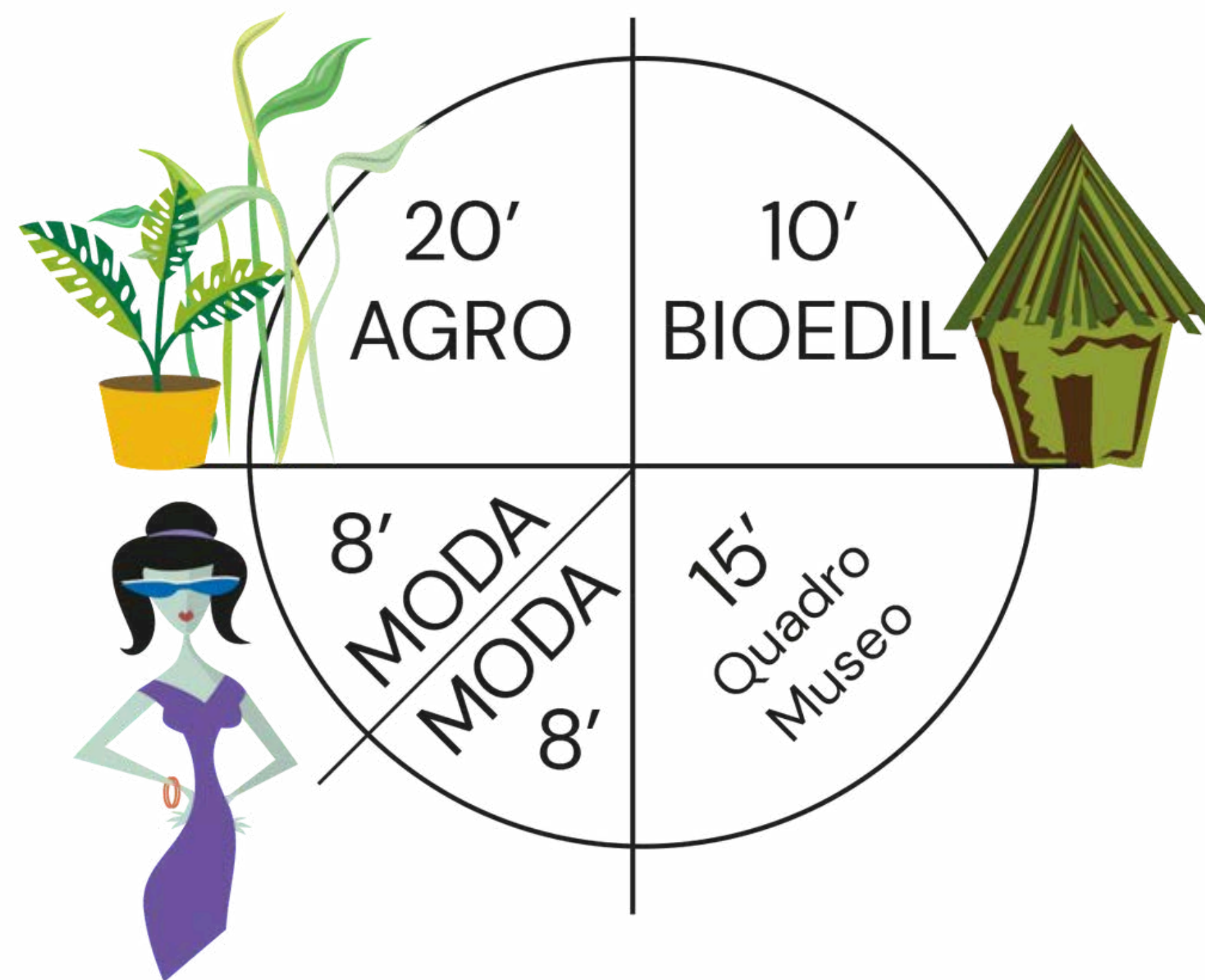
| Teatro delle Emozioni | La Parola Crea | Vivi Ippocrate | Semi Nuovi | Sapori e Saperi |
|---|---|--|--|---|
| <p>Dalle 14.00-14.15 o dalle 14.45- 15 presso il Teatro delle Emozioni Teatro Express: il Bardo di Peso Specifico</p> | <p>Dalle 14.00-14.45 o dalle 15.45-16.30 presso L'Agriturismo Parole per scegliere - Black out poetry</p> | <p>Dalle 13.45-15-00 o dalle 15.45-17.00 presso la Sala Spirito Amici Grassi</p> | <p>Dalle 14.00-15.00 o dalle 15.15-16.15 o dalle 16.30-17.30 presso la Petite Chambre Esperienza Semi Nuovi</p> | <p>Dalle 13.45-14.30/14.45-15.30/15.45-16.30/16.45-17.30 presso la Cantina L'esperienza gastronomica secondo Origini</p> |
| <p>Dalle 15.30-16-30 presso il Giardino della Pace TAI- Teatro Armonico integrato di Peso Specifico</p> | <p>Dalle 14.00-14.45 o dalle 15.45-16.30 presso il Giardino della Pace Parole per emozionarsi</p> | | | |
| | <p>Dalle 14.00-14.45 presso l'Agriturismo Parole per informare</p> | | | |
| | <p>Dalle 15.45-16.30 presso l'Agriturismo Parole per raccontare</p> | | | |

LABORATORIO SEMI NUOVI

Canapa e altri materiali

In un'esperienza di un'ora, riscopriamo la canapa come la regina dei materiali naturali e sostenibili, valorizzandone non solo la versatilità ma anche il suo profondo radicamento nella storia. La canapa ha svolto un ruolo cruciale per secoli, notoriamente impiegata in una varietà di applicazioni grazie alle sue eccezionali proprietà.

Iniziando con un excursus storico, esploreremo come questo materiale fosse fondamentale in Italia già alcuni secoli fa. Questo percorso dalla storia alla modernità ci aiuta a sfatare i pregiudizi e a riconoscere il valore inestimabile della canapa come risorsa per il futuro, in linea con le crescenti esigenze di sostenibilità del nostro pianeta.



Lab SEMI NUOVI

Agricoltura, nutraceutica ed alimentazione



I primi venti minuti dell'esperienza del laboratorio Semi Nuovi verranno condotti da Andrea De Stefani. Andrea è imprenditore nel settore impiantistico, consulente di energie rinnovabili, formatore in energia, ambiente e sicurezza e consulente in agroenergia. Dal 2017 conduce un'attività agricola che si occupa di produzione e trasformazione di piante officinali e canapa. Stefano ha conseguito una formazione in cannabis terapeutica all'università di Padova.

Attraverso la sua esperienza del settore, scopriremo quale sia il ruolo della canapa in agricoltura e nella nutraceutica.



Lab SEMI NUOVI

Canapa e bioedilizia

Alberto Ceoldo ci racconterà dell'utilizzo della canapa in bioedilizia. Nato a Padova nel 1968, imprenditore del settore immobiliare dal 1989, in questa città ha progettato e realizzato importanti iniziative per la trasformazione e il riutilizzo di vecchi edifici focalizzandosi sull'impatto sull'ambiente e sul sociale. In seguito, trascorso un periodo della sua vita in Sudamerica, tra Argentina e Paraguay, dove ha creato un villaggio per far conoscere e valorizzare le culture indigene del Gran Chaco e sensibilizzare le strategie di sviluppo alternative contro la deforestazione. Tornato in Italia, si sta dedicando a riconvertire spazi urbani ed edifici per semplificare la vita, favorire gli incontri e migliorare la qualità dell'abitare partendo da ciò che ci viene fornito direttamente dalla Natura.



Lab SEMI NUOVI

Canapa e altri materiali utilizzati nel tessile

Debora Selmi, naturopata, docente e riflessologa plantare, racconterà ai partecipanti come utilizzare la canapa in ambito tessile in modo originale. Le Wellness & Reflex socks (www.metodods.com) di cui è ideatrice, sono realizzate in canapa e vengono impiegate per stimolare i punti della riflessologia plantare. Insieme a lei parlerà Luisa Ciocci ideatrice del progetto Ortika (<https://www.ortika.online/info>): progetto di rigenerazione territoriale volto a valorizzare la pianta più marginale che esista: l'ortica. Il fine è quello di dimostrare l'immensa ricchezza che risiede sotto i nostri occhi e che, abbagliati dai dettami della moda, non siamo più in grado di vedere e cogliere.

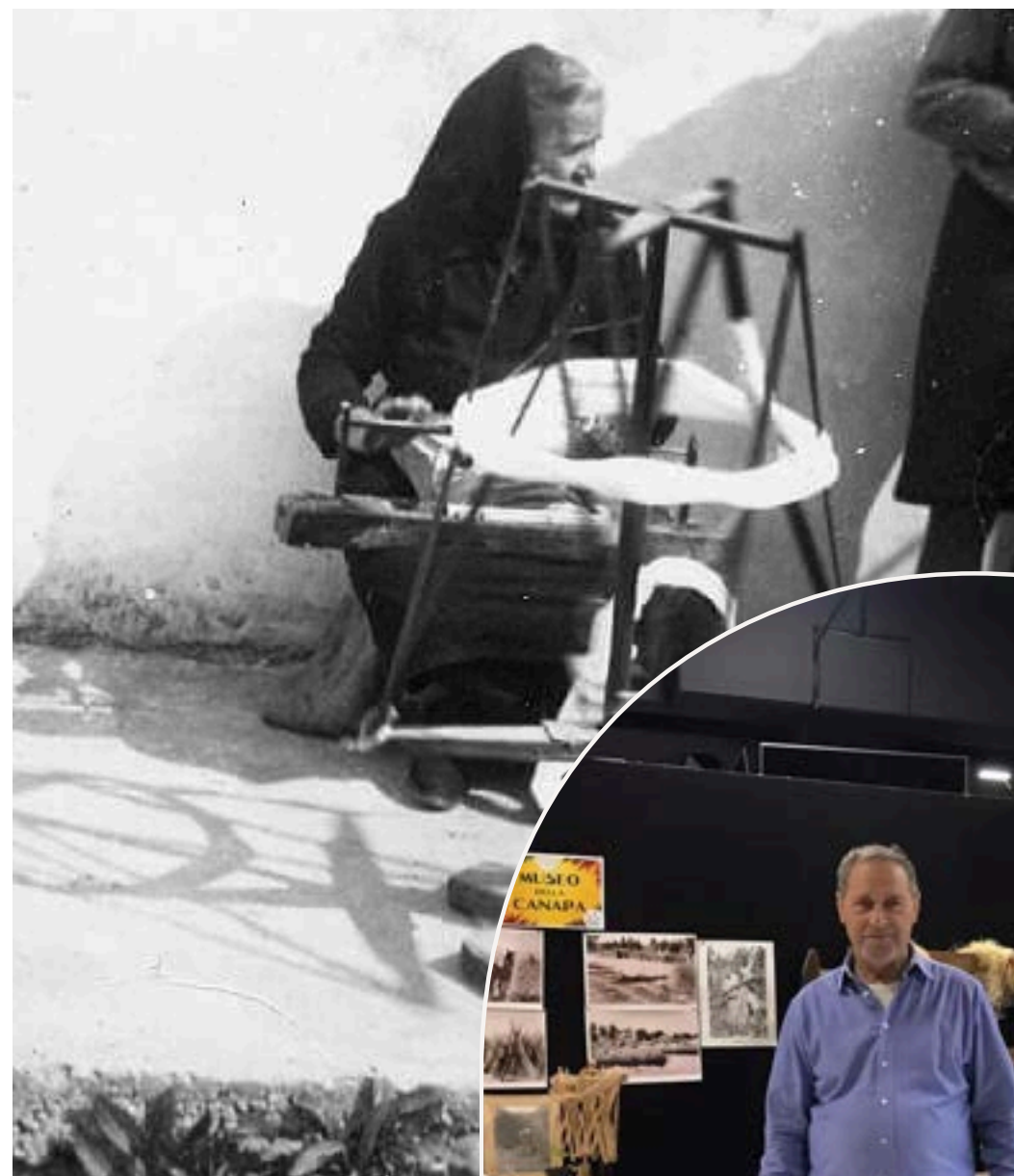


Lab SEMI NUOVI

Museo Itinerante della Canapa

Alla fine dell'Esperienza Semi Nuovi, Donato Farro, storico della Canapa, presenterà il suo Museo itinerante

Nel museo della canapa, allestito da Donato Farro, sono esposti tutti gli attrezzi necessari per la semina, la raccolta e la lavorazione della canapa, ma anche la fibra ottenuta dalla pianta, i canapuli, il tessuto lavorato e i suoi strumenti di misurazione. Una serie di pezzi unici che raccontano la storia di un'attività ormai desueta, testimonianza di un periodo storico in cui Marcianise, in provincia di Caserta, è stata il simbolo della lavorazione della canapa. Sul banco di Donato sono esposte borse, lenzuola e tende, ma c'è anche un pantalone del 1840 e un ombrello in canapa cerata che ha più di 70 anni.



ORARI LAB SEMI NUOVI

SABATO 22

ORE

Esperienza Semi Nuovi

13:00 - 14:00

Esperienza Semi Nuovi

14.15 - 15.15

DOMENICA 23

ORE

Esperienza Semi Nuovi

14:00 - 15:00

Esperienza Semi Nuovi

15.15 - 16.15

Esperienza Semi Nuovi

16.30 - 17.30



LABORATORIO VIVI IPPOCRATE

La salute nelle tue mani

Nel laboratorio Vivi Ippocrate viene data a tutti la possibilità di analizzare alcuni segnali del nostro corpo e le nostre abitudini alimentari. Lo scopo è quello di dare ai partecipanti maggiore consapevolezza per migliorare il proprio stile di vita e la propria capacità di autoguarigione. In IppocrateOrg crediamo che per una medicina consapevole, sia il medico che il paziente debbano intraprendere un percorso di consapevolezza.



Dott.ssa Marta Zoratti
“La Lingua Parla”



Dott.ssa Maria Teresa
Francavilla
“Amici Grassi: alleati
fidati”



Prof. Marco Domenicali
“Come stanno i tuoi
muscoli?”

Lab VIVI IPPOCRATE

La Lingua Parla



Attraverso il laboratorio la Lingua Parla, la Dott.ssa Marta Zoratti, ci farà vivere un'esperienza in cui ci metteremo tutti in gioco per scoprire come attraverso l'analisi visiva della lingua, secondo la Medicina Tradizionale Cinese, si possano scoprire moltissime cose sul proprio stato di salute.

Marta è specialista in Medicina dello Sport, esperta in Medicina Manuale (master biennale in Germania), esperta in Medicina Tradizionale Cinese e Agopuntura (master presso la scuola quadriennale Amab di Bologna), master in Omeopatia scuola triennale Cisdobologna.

Pratica solo la libera professione da 25 anni. .

Lab VIVI IPPOCRATE

Amici grassi: alleati fidati

La prima parte dell'esperienza è condotta dalla Dott.ssa Maria Teresa Francavilla che si focalizza sul rapporto tra nutrizione e lipidomica di membrana, ovvero la capacità dell'organismo di formare membrane cellulari sane grazie ad una alimentazione corretta ed equilibrata. I partecipanti sono invitati a compilare un formulario per analizzare il loro stile di alimentazione, integrandolo successivamente, con le informazioni fornite dalla Dott.ssa Francavilla. La seconda parte dell'esperienza è condotta dal Professor Domenicali che presenta il sistema Miotest. Questo innovativo strumento valuta la performance muscolare attraverso una serie progressiva di test che misurano sia la quantità che l'efficienza della massa muscolare, con l'obiettivo di evidenziare l'importanza del monitoraggio muscolare per prevenire e trattare la sarcopenia e promuovere strategie di intervento personalizzate che integrino nutrizione, supplementazione e attività fisica per migliorare la salute muscolare e l'autosufficienza.

Il Miotest verrà eseguito su un campione di persone presenti all'esperienza Amici Grassi: alleati fidati.





La Dott.ssa Maria Teresa Francavilla da circa 10 anni si occupa di lipidomica di membrana collaborando con il Laboratorio LIPINUTRAGEN del CNR di Bologna. La Lipidomica di Membrana studia il ruolo dei lipidi nella composizione delle membrane cellulari e la loro alterazione come predisposizione ed evoluzione in malattie cronico-degenerative.



Il Professor Marco Domenicali è geriatra e Professore Associato presso il Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche (DIMEC) dell'Università degli Studi di Bologna. Cofondatore e Presidente di MYSURABLE, ha oltre 20 anni di esperienza nel campo della geriatria e della medicina interna. Il suo lavoro si concentra sulla valutazione e il miglioramento della performance muscolare negli anziani, utilizzando il sistema Miotest per monitorare e sviluppare strategie personalizzate che includono nutrizione, integrazione e attività fisica. Ha pubblicato ampiamente e partecipato a conferenze internazionali come esperto di sarcopenia e salute muscolare.

ORARI VIVI IPPOCRATE

S A B A T O 2 2

O R E

La Lingua Parla

13:00 - 13:45

La Lingua Parla

14.15 - 15.00

D O M E N I C A 2 3

O R E

Amici Grassi: alleati fidati

13:45 - 15:00

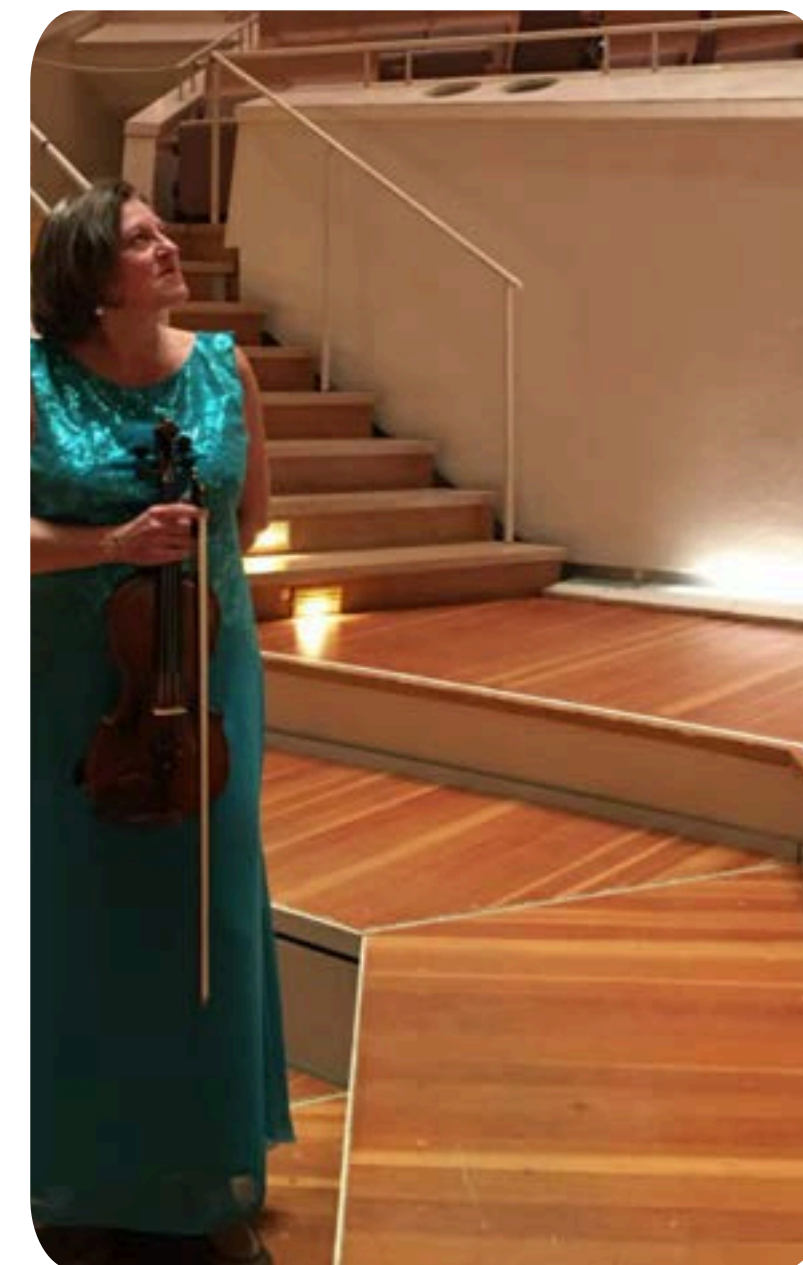
Amici Grassi: alleati fidati

15.15 - 17.00

LABORATORIO TEATRO DELLE EMOZIONI

Arte e Cultura

L'arte, per come viene concepita oggi, riflette gli usi e i costumi della nostra società: non viene più concepita come fonte di nutrimento dell'anima e della cultura del sentire, come rivelazione di bellezza, di connessione armonica universale. Ma che cosa ci arricchisce veramente? Vieni a scoprirlo nel laboratorio il Teatro delle Emozioni: musica, teatro, danza e disegno per creare prospettive inaspettate.



Esperienze accompagnate dalla musica suonata dalla violinista Julia Geller



Teatro delle Emozioni e il Giardino della Pace

Lab TEATRO

Disegnare con la parte destra del cervello

Daniela Polin, donna poliedrica e creativa, è l'ideatrice del metodo "Disegnare con la parte destra del cervello". Dopo il riconoscimento internazionale per l'utilizzo in esclusiva del metodo sul territorio italiano, ha sviluppato moltissime collaborazioni per progetti che avessero come scopo il potenziamento della creatività umana.



Disegnare con la parte destra del cervello è una tecnica scientificamente provata che sviluppa negli individui la creatività, un utilizzo più dinamico della razionalità e la capacità di vedere la realtà con prospettive inusuali.

Si possono usare i principi del metodo autonomamente per interesse personale, nelle relazioni, nello studio e nel lavoro. L'esperienza inizierà con una breve introduzione per poi partire con un effettivo coinvolgimento dei partecipanti nella pratica.

I partecipanti del laboratorio avranno modo di sperimentare con degli esercizi pratici il passaggio da un emisfero all'altro.



Lab TEATRO

I'Uno Racconta

L'Uno racconta è un "one man show" di improvvisazione, nel quale l'attore in scena presta il gesto e la parola all'energia spirituale collettiva del pubblico, nell'istante presente. Il racconto può generare delle risposte alle persone che assistono, generando benessere ed emozioni positive.

Il laboratorio inizia quindi con un monologo improvvisato che coinvolge il pubblico per passare successivamente a far sperimentare, per chi desidera provarlo, il proprio talento innato di creare favole o racconti, utili, ad esempio, ad accompagnare i propri figli nella crescita o a elaborare in modo figurato la propria esperienza di vita.



Federico Fioretto è persona eclettica, dai molteplici interessi. La sua attività principale è quella di imprenditore, leadership coach e speaker sui temi di sostenibilità e conflitti.

Federico è anche cantautore, oltre che autore di saggistica e narrativa. Ha vinto premi letterari, tra cui il prestigioso Tiziano Terzani - Firenze per le culture di pace.

Da molti anni improvvisa fiabe e racconti che donano voce all'Uno, condividendoli con familiari, amici e piccoli cerchi di persone intime.

Dal 2022, mosso da finalità etiche, sociali e da una chiamata interiore, ha iniziato a proporre pubblicamente questa forma alta di improvvisazione teatrale.



Lab TEATRO

TAI, Teatro Armonico Integrato

TAI, un workshop teatrale intensivo grazie al quale potrai avvicinarti a te stesso e all'altro in modo nuovo, rafforzando la fiducia e l'ascolto empatico e creativo.

TAI è volta alla promozione del benessere psicofisico attraverso strumenti di esplorazione e ricerca quali:

la respirazione il movimento e il rapporto con lo spazio il ritmo lo scambio di ruoli lavoro di ensemble, la dimensione del gioco

Un laboratorio rivolto a tutti coloro che vogliono mettersi in gioco scoprendo parti inesplorate di sé e un nuovo modo di co-costruire la relazione e il mondo. Peso Specifico reciterà anche un inedito, il Bardo, liberamente ispirato agli inediti de "Il Maestro e Margherita" di Bulgakov.

Peso Specifico Teatro, di Roberta Spaventa, Alessandra Amerio e Santo Marino, è una compagnia attiva dal 2009. Si occupa soprattutto di nuova drammaturgia, di formazione, di prevenzione e progetti sociali. Gli spettacoli di compagnia nascono all'interno di progetti ad ampio raggio, volti alla costruzione di comunità resilienti e partecipative e basati su temi di rilevanza sociale quali: violenza di genere, integrazione, rapporto tra cittadino e ambiente, cittadino e potere, ecc... Attraverso la metodologia del Teatro Armonico Integrato,



Teatro delle Emozioni e il Giardino della Pace

Lab TEATRO

Euritmia



L'euritmia è un'arte fondata da Rudolf Steiner agli inizi del Novecento che mira a ricondurre l'uomo ad una nuova armonia con il ritmo della natura e del cosmo.

In questo laboratorio avrai modo di vivere con Heike Cantori-Wallbaum un'esperienza teorica e pratica di euritmia.

Heike riceve le sue prime lezioni di euritmia all'età di quattro anni. A diciannove è ammessa all'Eurythmeum di Stoccarda diplomandosi in euritmia artistico-pedagogico con Else Klink. Nel 1994 consegue la specializzazione in euritmia curativa a Londra. Da molti anni opera sia in ambito didattico che terapeutico in Ticino e in Italia. Ha sviluppato nel corso del tempo progetti di integrazione e di euritmia artistico-pedagogica rivolti anche a bambini e adulti diversamente abili.

Ha partecipato e creato numerosi spettacoli di euritmia artistica in Europa così come a Venezia, dove vive.

Ha collaborato su invito di Federico Tiezzi alla messinscena del Paradiso dantesco ed è docente da anni del Teatro Laboratorio della Toscana.



ORARI TEATRO EMOZIONI

S A B A T O 2 2

O R E

Disegnare con la parte destra del cervello

13:00 - 14:00

L'Uno racconta

14.15 - 15.15

D O M E N I C A 2 3

O R E

Il Bardo

13:45 - 15:00

Il Bardo

15.15 - 17.00

TAI, Teatro Armonico Integrale

15.30-16.30

Esperienza Euritmia

16.30-17.15

LABORATORIO LA PAROLA CREA

Educare alla parola

Con i laboratori La parola crea portiamo l'attenzione sulla capacità generativa delle parole e, dunque, sull'importanza della scelta consapevole delle stesse.

Abbiamo bisogno di una tavolozza di parole in grado di dipingere un mondo ricco di sfumature, di consapevolezza della relazione tra la possibilità di articolare pensieri più o meno puntuali e profondi e la ricchezza, o meno, del nostro vocabolario.

Alla dilagante tendenza all'impoverimento del linguaggio, che abusa di frasi fatte, di sintesi che diventano etichette e di parole spogliate del loro significato, vogliamo rispondere con una dichiarazione d'amore per la parola e il suo potere, stimolando il desiderio di arricchire il proprio vocabolario e di farne un uso consapevolmente creativo.

È la parola, del resto, ciò che principalmente ci distingue dagli animali e il nostro miglioramento personale passa anche attraverso l'uso di parole evolute, consapevoli.



Lab PAROLA

Parole per scegliere: Black Out Poetry

La Blackout poetry rappresenta egregiamente il valore della scelta, tra una miriade di vocaboli, di quelli che ci risuonano, spiccano ai nostri occhi, ci comunicano particolari emozioni e il risultato, in termini di creazione di realtà, della loro combinazione. Per l'esperienza Parole per scegliere, armati di un pennarello nero, che creerà il "blackout" sopra alcune parole di un testo, porteremo alla luce la nostra poesia. Un laboratorio per assaporare la magia delle parole e riflettere sulla consapevolezza del loro uso. L'esperienza è condotta da Marta Daneluzzi, laureata in Giurisprudenza, è giornalista pubblicista e si occupa di formazione, per adulti e bambini, e comunicazione. Ha lavorato per oltre dieci anni come speaker radiofonica e ancora presta la voce a spot, podcast e redazionali.



Lab PAROLA

Parole per raccontare

L'esperienza prevede la lettura di una breve sinossi di un nuovo ipotetico libro, chiedendo progressivamente ai presenti (suddivisi in gruppi) di proporre un loro titolo e sottotitolo ideali e strutturare una breve introduzione. La proposta migliore vince un premio. Obiettivo di questo "slot" è quello di far entrare i partecipanti per un attimo nella realtà della casa editrice, creando curiosità e interesse ad approfondire da parte di potenziali futuri collaboratori de "La casa di Ippocrate" il "blackout" sopra alcune parole di un testo, porteremo alla luce la nostra poesia. Un laboratorio per assaporare la magia delle parole e riflettere sulla consapevolezza del loro uso. Il lab è condotto da Massimo Mortarino, ex-impreditore nel settore Comunicazione & Marketing, ma anche Editoria Tecnico Scientifica.



Lab PAROLA

Parole per crescere

Come far crescere figli e nipoti e far evolvere sé stessi con il linguaggio più efficace.

In questo intervento il “tutor”, specialista della prestazione con molti anni di esperienza sul campo, master trainer, coach internazionale e docente universitario, condividerà strategie e strumenti con l’uso sapiente della parola, per crescere ed evolvere, per far crescere e far evolvere. Un’opportunità per chi vuole migliorarsi e per chi ha a cuore il presente e il futuro di chi lo circonda.

Rivolto a: genitori, insegnanti, nonni, educatori, coppie, professionisti, imprenditori e a chiunque ami evolvere e far evolvere. Il lab è condotto da Andrea Frausin Master coach e master trainer internazionale, formatore di coach e di trainer, Presidente di Talenti Group srl, docente universitario a contratto di Psicologia generale e Psicologia sociale.



Lab PAROLA

Parole per essere

Cosa significa davvero "leggere"? Perché scegliere di crescere un bambino nel mondo dei libri? Cosa accade nel territorio della lettura condivisa? Nel rispondere a queste domande faremo un viaggio nel meraviglioso mondo dell'editoria per l'infanzia, per capire come "leggere i bambini" anche grazie ai libri e alle storie, trasformando le parole in carezze e offrendo loro cibo buono per l'anima. Il lab è condotto da Irene Greco che lavora come libraia dal 2002 al 2022. Nel 2017 fonda il progetto "Leggimiprima, l'arte di comunicare con i bambini attraverso i libri e le storie", attraverso il quale promuove il benessere nella relazione tra adulti e bambini, anche grazie ai libri e alle storie.



Lab PAROLA

Parole per emozionarsi

Partendo dalle figure retoriche più note, si compirà un viaggio verso e all'interno di se stessi in un crescendo di percezione e di creazione di un'emozione profonda, liberatoria e catartica. Esercizi semplici e divertenti che potranno essere replicati a casa, in autonomia, per continuare ad emozionarsi con le parole.

Il laboratorio sarà condotto da Valentina Braico, Laureata in Economia e Amministrazione delle imprese presso l'Università di Trieste. Valentina sceglie per suo figlio l'istruzione parentale sin dalle elementari e negli anni crea, assieme ad altre famiglie, una realtà per le medie. È co-fondatrice della casa editrice "La Casa di Ippocrate" e della FEIP-Federazione dell'Istruzione ed educazione parentale.



ORARI LA PAROLA CREA

S A B A T O 2 2

O R E

Parole per crescere

13:00 - 13:45 e 14.30-15.15

Parole per essere

13:00 - 13:45 e 14.30-15.15

Parole per scegliere

13:00 - 13:45

Parole per raccontare

14.30-15.15

D O M E N I C A 2 3

O R E

Parole per scegliere

14.00 - 14.45 e 15.45 - 16.30

Parole per emozionarsi

14.00 - 14.45 e 15.45 - 16.30

Parole per informare

14.00 - 14.45

Parole per raccontare

15.45- 16.30

LABORATORIO SAPORE E SAPERE

Alimentazione curativa

Oggi come oggi è sempre più difficile poter scegliere alimenti salubri, poiché l'agricoltura convenzionale tende a spingere al massimo la produzione a discapito della qualità e dell'ambiente che ci circonda.

Con il progetto di Origini dedicato all'alimentazione, si ha la possibilità di uscire dalla grande distribuzione e scegliere con cura ciò che mangiamo attraverso una rete di produttori etici, attenti sia alla qualità dei loro prodotti che all'impatto ambientale.

L'intento del progetto è quello di far conoscere le aziende virtuose del territorio e di creare relazioni tra chi produce e chi consuma, con l'aggiunta di corsi formativi per imparare a prendersi cura di sé anche con il cibo.

Con il laboratorio di Saperi e Sapori si potrà sperimentare attraverso un percorso di 45 minuti dedicato al gusto quello che stiamo realizzando con il progetto, per riscoprire i sapori genuini dimenticati a causa della scarsa qualità degli alimenti che prevalentemente offre il mercato.

Lab **SAPORE E SAPERE**

Esperienza gastronomica Origini

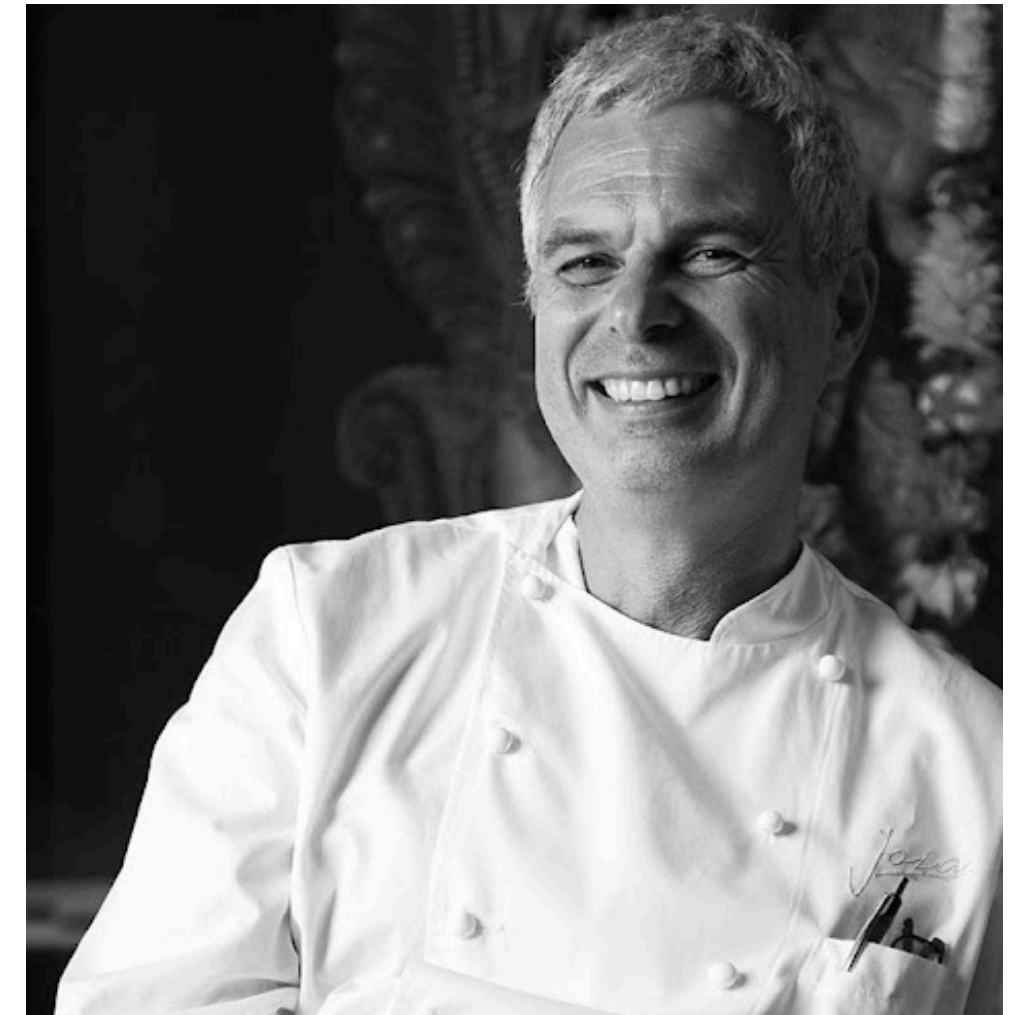
Percorso guidato per riscoprire i sapori genuini.

Si parte con una tecnica di meditazione specifica al percorso, condotta da Pietro Leemann, per poi passare ad una sequenza di degustazioni in cui si assaporeranno gli alimenti scelti accuratamente, facendone percepire la differenza da quelli che si trovano solitamente sul mercato.

Il percorso sarà scaglionato con gruppi di persone che avranno accesso ogni 45 minuti.

Le aziende selezionate racconteranno la loro storia, la loro diversità rispetto agli altri e la loro etica nella produzione. A fine degustazione verrà consegnata in cartaceo un'informativa sulle aziende che hanno collaborato.

Alla fine del percorso verrà rilasciata anche un'informativa sul progetto con un invito ad essere parte attiva.



Pietro Leemann, fondatore del ristorante stellato vegetariano Joia, considerato la più importante realtà nell'ambito della cucina verde, introdurrà all'esperienza gastronomica Origini

Lab **SAPORE E SAPERE**

Esperienza gastronomica Origini

IL BUON VINO COL FORMAGGIO

Qui si riscopre il sapore del vino naturale abbinato ai formaggi di capra e ai formaggi vegetali con il percorso guidato di Barbara Avellino e Laura Cuccato. Un tripudio di sapori e saperi che ci riporta alle origini.

PANE E OLIO

Olive sarde raccolte e molate nel frantoio dell'azienda per offrire un olio EVO di carattere che si lega al pane di grani antichi delle campagne di Portogruaro. Un'antica tradizione mediterranea che merita di essere ricordata e tramandata grazie ai saperi di Denis Pol Bodetto.

PASSITO E CIOCCOLATO

La magia del vero cioccolato che abbraccia un passito di Pinot Nero con una storia da non credere.

Il tutto accompagnato dai saperi di Silvana Solagna e Barbara Avellino.

Per i bambini o per gli intolleranti ai solfiti viene offerto del succo di mosto d'uva in sostituzione al vino.

Sei i partecipanti hanno delle intolleranze, si possono segnalare al momento dell'iscrizione, con la possibilità di avere un segnaposto con la degustazione personalizzata.



AZIENDE

Vino
Barbara Avellino

Olio Evo
Tela Fertile

Pane
La Fattoria Di Sara e Giulia

Cioccolato
TheoCacao,
Cioccolatificio
Estense Srl

Formaggio vegetale
La Fattoria della
Mandorla

Formaggio di capra
Capre e cavoli

ORARI SAPERE E SAPORE

DOMENICA 23

ORE

**Esperienza gastronomica secondo
Origini**

13:45 - 14:30

**Esperienza gastronomica secondo
Origini**

14.45 - 15.30

**Esperienza gastronomica secondo
Origini**

15.45 - 16.30

**Esperienza gastronomica secondo
Origini**

16.45 - 17.30

Per maggiori info e contatti scrivere ad alimentazione@origini.life.

ARTISTI

Durante tutto il corso del convegno sono previsti degli intermezzi musicali di rinomati artisti.



Nata a Feltre, Laleh Mozafari ha iniziato a studiare arpa all'età di 7 anni, prima privatamente e poi presso il Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto. Ha svolto attività concertistica in formazioni cameristiche e ha partecipato a diverse masterclass, tra cui quelle di arpa classica con Elizabeth Fontan-Binoche e di arpa celtica con Enrico Euron.



Arianna Moro, attrice di cinema e teatro, cantante di musica contemporanea e jazz. Performer in ambito artistico si esibisce in molteplici progetti internazionali.



Beniamino Re ha iniziato a studiare violoncello all'età di 8 anni. Ha studiato con il Maestro Luca Franzetti e ha partecipato a masterclass con Cecilia Radic e Walter Vestidello.



Julia Gellér, violinista nata a Budapest, a 23 anni viene in Italia per conoscere e capire la lingua di Giuseppe Verdi. Fino al 2019 prosegue la sua carriera nelle più importanti orchestre sinfoniche italiane (Venezia, Verona, Parma) esibendosi sui principali palcoscenici in tutto il mondo.



Pietro Carra (Ivrea, 1969) ha compiuto studi musicali e letterari, questi ultimi sotto la guida di Marzio Pieri. Ha svolto attività concertistica in varie formazioni cameristiche. Ha all'attivo diverse pubblicazioni in ambito filosofico-letterario. Pratica l'alpinismo che considera disciplina fondamentale di elevazione psico-fisico-spirituale.



Sara Nastos si diploma in canto lirico e pianoforte presso il Conservatorio di Atene. Nel 1996 debutta all'Opera Nazionale di Atene, e da allora canta in importanti Festival e Fondazioni Liriche Italiane, in ruoli da contralto rossiniano e barocco.



Valerio Urzi (Lussemburgo, 2000) inizia il proprio percorso pianistico all'età di 8 anni. Nel 2017 consegue il diploma di 1er Prix al Conservatoire de la Ville de Luxembourg dove, con il compositore Claude Lenner, ha anche modo di approfondire tecniche di scrittura contrappuntistica e composizione.



Michele Pucci e Alberto Chycayban esplorano le consuetudini della musica sud e centroamericana (tango, milonga, bolero, samba) ma attingono energia e linfa vitale anche da classica e moderna, per una deriva di ricerca che conduce ad approdi desueti, per nulla scontati. È sintesi perfetta fra tradizione e sperimentazione, vera formula alchemica che crea un linguaggio identitario altro e riconoscibile, pur attingendo a un repertorio in qualche modo classico"



Laboratorio "Vivi Ippocrate" (Sala Spirito - primo piano)

Sabato 22 Giugno
13.00-13.45 La lingua parla (Sala Spirito)
14.15-15.00 La lingua parla (Sala Spirito)
Domenica 23 Giugno
13.45-15.00 Amici Grassi (Sala Spirito)
15.45-17.00 Amici Grassi (Sala Spirito)



Laboratorio "La parola crea" (Agriturismo - piano terra)

Sabato 22 Giugno
13.00-13.45 Parole per crescere (L'agriturismo)
13.00-13.45 Parole per essere (Il giardino della Pace)
13.00-13.45 Parole per scegliere (L'agriturismo)
14.30-15.15 Parole per essere (il giardino della Pace)
14.30-15.15 Parole per crescere (L'agriturismo)
14.30-15.15 Parole per raccontare -casa editrice (L'agriturismo)

Domenica 23 Giugno
14.00-14.45 Parole per scegliere (L'agriturismo)
14.00-14.45 Parole per emozionarsi (Il giardino della Pace)
14.00-14.45 Parole per informare (L'agriturismo)
15.45-16.30 Parole per raccontare (L'agriturismo)
15.45-16.30 Parole per emozionarsi (il giardino della Pace)
15.45-16.30 Parole per scegliere (L'agriturismo)



Laboratorio "Semi-Nuovi" (Villa Widmann/Borletti - piano terra)

Sabato 22 Giugno
13.00-14.00 Esperienza Semi Nuovi (La Petite Chambre)
14.15-15.15 Esperienza Semi Nuovi (La Petite Chambre)
Domenica 23 Giugno
14.00-15.00 Esperienza Semi Nuovi (La Petite Chambre)
15.15-16.15 Esperienza Semi Nuovi (La Petite Chambre)
16.30-17.30 Esperienza Semi Nuovi (La Petite Chambre)



Laboratorio "Sapori e Saperi" (Cantina - piano terra)

Domenica 23 Giugno
13.45-14.30 La filosofia gastronomica secondo Origini (Cantina)
14.45-15.30 La filosofia gastronomica secondo Origini (Cantina)
15.45-16.30 La filosofia gastronomica secondo Origini (Cantina)
16.45-17.30 La filosofia gastronomica secondo Origini (Cantina)



Laboratorio "Teatro delle Emozioni" (in giardino all'aperto)

Sabato 22 Giugno
13.00-14.00 Disegnare con la parte destra del cervello (Teatro delle Emozioni)
14.15-15.15 L'Uno racconta (Teatro delle Emozioni)
Domenica 23 Giugno
14.00-14.15 Teatro Express Il Bardo (Teatro delle Emozioni)
14.45-15.00 Teatro Express Il Bardo (Teatro delle Emozioni)
15.30-16.30 TAI Teatro Armonico Integrato (Giardino della Pace)
16.30-17.15 Euritmia (Teatro delle Emozioni)

